

Kulturprogramm Januar – März 2018

Donnerstag, 18. Januar – Sonntag, 21. Januar
INDIANER INUIT:
DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL (7)



Foto: Matika Wilbur (Ausschnitt)

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711/22818-0 · Fax 0711/22818-40 · info@daz.org · www.daz.org
Öffnungszeiten: Di bis Fr, 9–13 und 14–17 Uhr

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter anmeldung@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird
gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart
und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.

Montag, 8. Januar, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY:

Writers in Stuttgart Reading: Risk

The New English American Theatre is proud to, once again, host The Writers in Stuttgart in their annual January DARK MONDAY performance. This time, they have chosen the title *Risk* for their presentation of new texts. The Writers in Stuttgart is a diverse international group of English-speaking writers who meet monthly at the DAZ to share and critique each other's work. Their writing ranges from fictitious tales and free verse poems to vignettes and autobiographical stories. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Freitag, 12. Januar, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Calling all needlework enthusiasts: We are an international, multilingual hand-sewing quilting, knitting and crocheting group. Guests are very welcome! – Free admission.

Freitag, 12. Januar, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about further topics and reading material on www.daz.org. – Admission 4 euros, DAZ members free.

Samstag, 13. Januar, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

We are writers! Every month we get together to read what we've written and to share our writing experiences and ideas with one another. If you're a writer or interested in writing, contact Jadi at chair@writersinstuttgart.com. – Free admission.

Montag, 15. Januar, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club

Do you want to experience American culture, practice your English, enjoy fun activities, and meet new friends with similar interests? Then join our youth group! All students between the age of 15 and 20, who want to participate in typical American activities, are welcome! If you want to participate, send an email to anmeldung@daz.org. – Free admission.

Montag, 15. Januar, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner at artnuka@gmail.com. – Free admission.

Montag, 15. Januar, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for enjoyable conversation. – Free admission.

Im Rahmen von INDIANER INUIT:

DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL (7)

Dienstag, 16. Januar, 19.00 Uhr

Tatanka – The Buffalo's Night

A multimedia-based lecture by Goodshield Aguilar, Oglala Lakota and Pascua Yaqui singer-songwriter

Singer, songwriter and environmental activist, Goodshield Aguilar (Lakota/Yaqui) is a man of many talents. As official ambassador of the "Buffalo Field Campaign", he travels the world and gives lectures about the sacred animal of the Lakota People – the Buffalo. Drawing attention to the significance and commonalities between the American Buffalo and the European Bison, it should become clear that the protection and survival of these species is important to us all. Enjoy a mesmerizing evening with lots of original songs, videos and pictures. – Admission 5 euros, reduced 3 euros, DAZ members free.

Donnerstag, 18. Januar – Sonntag, 21. Januar

Treffpunkt Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

INDIANER INUIT:

DAS NORDAMERIKA FILMFESTIVAL (7)

Bereits zum siebten Mal feiern wir exklusiv in Stuttgart ein in Europa einzigartiges Filmfestival, das mit einem attraktiven Filmprogramm, einer Vielzahl an indigenen Gästen und reichhaltigen Bildungs- sowie Kulturangeboten beeindruckt. Inhaltsstarke Filme geben Einblicke in die Gegenwart und Geschichte der indigenen Bevölkerung Nordamerikas, deren Filmschaffende heute selbst die Kamera in die Hand nehmen, Drehbuch schreiben und die Rollen besetzen. 2018 steht das Festival unter dem Motto „UP RISE – EARTH AND WATER“ und setzt so einen Schwerpunkt auf Klima, Umwelt und der einhergehenden Missachtung indigener Rechte. In über 60 Filmen werden vielfältige Themen, wie das Überfischen der Gewässer, Abholzung der Regenwälder, Bau von Staudämmen, der Bau der Ölpipeline Dakota Access und die Auswirkungen der Residential & Boarding Schools beleuchtet. Die ausgewählten Filme zeichnen sich durch herausragende Qualität aus, machen auf außergewöhnliche Geschichten aufmerksam und waren im Regelfall noch nie in Europa zu sehen. – Das Festival wird feierlich am 18. Januar um 18.00 Uhr im TREFFPUNKT Rotebühlplatz eröffnet. – Weitere Informationen unter www.nordamerika-filmfestival.com.

Donnerstag, 25. Januar, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *All the Living* by C. E. Morgan. – Admission 3 euros, DAZ members free.

Mittwoch, 31. Januar, 19.30 Uhr
ifa WeltRaum, Charlottenplatz 17

Der Anti-Iran-Kurs Washingtons: Trump, der Atomdeal und die westlichen Verbündeten

Vortrag von Prof. Dr. Simon Koschut, Transnationale Beziehungen, Außen- und Sicherheitspolitik, Otto-Suhr-Institut für Politikwissenschaft, Freie Universität Berlin

Seit US-Präsident Trumps Amtsantritt verschlechtern sich die Beziehungen zum Iran. Gleichzeitig bleibt das Atomabkommen vorerst in Kraft. Innenpolitische Querelen verstricken sich mit außenpolitischen Fragen. Die hochangespannte politische Situation wirft wichtige Fragen auf: Wohin steuert die emotionalisierte US-amerikanische Iranpolitik? Welche Folgen hat dies für die Region? Auch Europa blickt mit Sorgen über den Atlantik und fragt sich, welche Konsequenzen die aktuelle Spannungslage für die europäische und deutsche Außenpolitik mit sich bringen wird. – Mit der Reinhold-Maier-Stiftung (RMS). – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und RMS-Mitglieder frei.

Februar 2018

Im Rahmen der Reihe: Black History Month

Donnerstag, 1. Februar, 19.00–21.00 Uhr

**Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart,
Büchsenstraße 33**

Black History Month Special: Gesprächskonzert zum 150. Geburtstag von Scott Joplin „King of Ragtime“

Der Pianist Marcus Schwarz präsentiert ein Programm mit Höhepunkten aus dem Werk Scott Joplins, dem berühmtesten afroamerikanischen Ragtime-Komponisten. Zudem widmet er das Konzert James Reese Europe, dem wohl bedeutendsten Nachfahren Joplins. Als Komponist und Musiker prägte Europe maßgeblich die Entwicklung vom Ragtime zum Jazz. Abgerundet wird das Programm durch Musik von William Christopher Handy, Charles Luckeyth „Lucky“ Roberts, sowie von Eubie Blake. Die Geschichte des Ragtime ist ein wichtiges Kapitel afroamerikanischer Selbstbehauptung in Nordamerika. Scott Joplin und seine Nachfolger überwinden in ihrem musikalischen Umfeld einige Hindernisse, die gegen sie standen. Sie erzwangen Anerkennung und Respekt von einer weißen Gesellschaft, die erst noch lernen musste, Talente von afroamerikanischen MitbürgerInnen zu würdigen. – Mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Eintritt 8 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 6 Euro.

Samstag, 3. Februar, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see January 13.

Montag, 5. Februar, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: *The Vagina Monologues*

This award-winning play is based on V-day founder and playwright Eve Ensler's interviews with more than 200 women. With humor and grace, the piece celebrates women's sexuality and strength. Since its first performance in 1996, *The Vagina Monologues* has given voice to experiences and feelings not previously exposed in public. All proceeds of *The Vagina Monologues* along with other artistic works will be donated to two local women's rights organizations, Frauen helfen Frauen e.V. & Frauenberatungs- und Therapiezentrum Stuttgart e.V. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Montag, 5. Februar, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club Please see January 15.

Mittwoch, 7. Februar, 19.00 – 21.00 Uhr

Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33

Ein Jahr Trump: Folgen für Deutschland, Europa und die Welt

Vortrag von Prof. Dr. Stephan Bierling, Professur für Internationale Politik und transatlantische Beziehungen, Universität Regensburg

Als Wahlkämpfer und als Präsident zieht Donald Trump immer wieder Eckpfeiler der internationalen Politik und der transatlantischen Beziehungen in Zweifel. Unter ihm bewegen sich die USA, die seit 1945 die liberale Weltordnung geschaffen und garantiert haben, in Richtung Nationalismus und Protektionismus. Stephan Bierling geht der Frage nach, warum Trump sich gegen die etablierte US-Außenpolitik wendet und analysiert die Folgen für Partner und Gegner der USA. – Mit der Europa-Union Baden-Württemberg, dem Hospitalhof Stuttgart und dem Katholischen Bildungswerk Stuttgart. – Eintritt 7 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 5 Euro.

Donnerstag, 8. Februar, 16.00 – 17.30 Uhr

Universität Stuttgart, Internationales Zentrum (Foyer), Pfaffenwaldring 60

VISA for Students Going to the U.S.

Informationsveranstaltung mit Dr. Renate Vollmer, US-Generalkonsulat Frankfurt/M.

Let's go study in the United States! Planen Sie während des Studiums einen längeren Aufenthalt in den USA? Der Zeitpunkt ist ideal – doch wie sieht es mit den Formalitäten aus? Wie bekommt man ein Visum und welches ist das richtige für ein Praktikum, Studium oder einen Forschungsaufenthalt in den USA? Dr. Renate Vollmer vom US-Generalkonsulat erklärt das Antragsverfahren und steht für Fragen zur Verfügung. – Mit der Universität Stuttgart und dem US-Generalkonsulat Frankfurt/M. – Eintritt frei.

Freitag, 9. Februar, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see January 12.

Montag, 12. Februar, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see January 15.

Im Rahmen der Reihe: Black History Month

Donnerstag, 15. Februar, 19.00 Uhr

Black History Month Film Screening Special (Original Version with German Subtitles)

With a brief introduction by "Let's Read" group leader
Katharine Schmidt

Honoring Black History Month, we will explore a 2016 American period drama film, based on the Pulitzer Prize-winning play by August Wilson. Set in the 1950s in Pittsburgh, Pennsylvania, the film focuses on an African American working-class father, who struggles to find his place in society. He was barred from living his dream of becoming a professional baseball player due to his skin color and is now working as a garbage man to support his family. Come and join us for a captivating film event and learn more about the complex relationship of this family and their neighbors! – With drinks & snacks. – Free admission.

Freitag, 16. Februar, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see January 12.

Im Rahmen der Ausstellung:

„Hawai'i: Königliche Inseln im Pazifik“

Sonntag, 18. Februar, 16.00 Uhr

Linden-Museum Stuttgart, Hegelstraße 1

Mele Murals: Film Screening im Linden-Museum

Introduction by Dr. Ulrich Menter, Expert for Oceania, Linden-Museum & Skype interview with filmmaker Tadashi Nakamura
Mele Murals is a documentary by prize-winning filmmaker Tadashi Nakamura on the transformative power of modern graffiti art and ancient Hawaiian culture for a new generation of Native Hawaiians. Focusing on developing civil society and inspiring youth, the movie follows the story of two graffiti artists Estria Miyashiro (aka Estria) and John Hina (aka Prime) who uphold Hawaiian culture through mural-making. *Mele Murals* shows public art powerfully fusing with Native Hawaiian traditions and contemporary life, and thereby impacting the town of Waimea, but most of all the artists. – In cooperation with the Linden-Museum and the U.S. Consulate General Frankfurt/M. – Free admission.

Montag, 19. Februar, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see January 15.

Im Rahmen der Reihe: German-American Institutes

Dienstag, 20. Februar, Ort und Zeit: tba

**Insights from International Innovation Hubs
Silicon Valley & Tel Aviv for Ländle's Startups**

Keynote by and talk with Gideon Marks, President,
RSSL Ventures & Global Startup Mentor

What are the secrets to the success of Israel's and the "original" Silicon Valley? How do startups find the right investors, pitch the perfect story and add up the numbers? Be inspired by Gideon Marks, a seasoned executive in high tech companies with a strong background in finance, business and corporate development, who took three companies public on NASDAQ, led multiple M&A transactions and has been involved in growth initiatives, venture funding and successful investments in startups. He has worked with many entrepreneurs in various industries from Europe, Korea, Israel and Silicon Valley. Gideon Marks will share his experience in making startups more successful than others and in what is needed in terms of leadership, traction, funding and technology. – In cooperation with the U.S. Embassy Berlin. – More information soon on www.daz.org. – Free admission.

Im Rahmen der Reihe: Black History Month

Donnerstag, 22. Februar, 19.00 Uhr

Fences: Book Discussion

Discussion moderated by "Let's Read" group leader
Katharine Schmidt

Fences is one of a series of plays written by the African-American playwright August Wilson, each of which is placed in a specific decade of the 20th century. The play focuses on a family, whose father is a former baseball Negro Leagues player, now working as sanitation worker. The play is set in Pittsburgh, Pennsylvania and details the relationship between the family members and their neighbors. Interestingly, the actors playing the roles of father and mother in the movie, were also engaged for those roles in a 2010 Broadway revival of the play. We'd like to invite you to join us for a special evening session of "Let's Read" to discuss the play and movie! – Admission 3 euros, DAZ members free.

März 2018

Samstag, 3. März, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see January 13.

**Im Rahmen der Ausstellung:
„Hawai'i: Königliche Inseln im Pazifik“**

Sonntag, 4. März, 18.00 Uhr

Linden-Museum, Stuttgart, Hegelstraße 1

**DAZ-Tipp: *The Descendants* –
Familie und andere Angelegenheiten**

Filmvorführung im Linden-Museum

Anlässlich des „Hawai'i heute“-Thementages präsentiert das Linden-Museum den Oscar-prämierten Spielfilm, in dem der hawaiische Geschäftsmann und Familienvater Matt King (George Clooney) entscheiden soll, ob und an wen ein bislang unberührtes Stück Land verkauft wird. Allerdings hat er viel wichtigere Sorgen: Seine von ihm entfremdete Frau liegt nach einem Bootsunfall im Koma. Matt erfährt, dass sie eine Affäre hatte und ihn verlassen wollte. Als ihm die Ärzte mitteilen, dass sie nicht mehr aus dem Koma erwachen wird, macht Matt sich mit seinen beiden Töchtern auf die Suche nach dem Liebhaber. Der Film basiert auf dem Roman der hawaiischen Autorin Kaii Hart Hemmings, der am Mittwoch, den 25. April, um 19.45 Uhr in einem Special von der DAZ „Let's Read“-Gruppe im Linden-Museum besprochen wird. – Eintritt für Vortrag und Filme des Thementages 5 Euro, ermäßigt 4 Euro. – Weitere Informationen unter www.lindenmuseum.de.

Montag, 5. März, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club Please see January 15.

Im Rahmen der Reihe: German-American Institutes

Montag, 5. März, 19.00 Uhr

vhs Stuttgart, Rotebühlplatz 28

Journalism Disrupted: Spotlight on Fake News

Lecture by Peter Canellos, Editor-at-Large, POLITICO

How can the truth and facts prevail in the brave new world of digitalization? Can journalism fight back and win the upper hand against rogue politics and misinformation amid a communications revolution? Peter Canellos, editor-at-large of POLITICO, takes a look at our seemingly “post-truth” digital era. He is a journalistic veteran, who spent 26 years with the Boston Globe before joining POLITICO. At the Globe he held various positions including editorial page editor (2009–2014), metro editor (during the 2001–2003 Roman Catholic Church scandal covered by the Globe's Spotlight Team) and Washington, D.C. bureau chief. Among many others, he directed the coverage of the 2004 and 2008 presidential elections as well as the insurgency in Iraq. The Washington, D.C. bureau won numerous awards during Canellos' tenure, including the 2007 Pulitzer Prize for National Reporting. – In cooperation with the vhs Stuttgart and the U.S. Embassy Berlin. – More information soon on www.daz.org. – Free admission.

Montag, 5. März, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: *Charing Cross Road*

The play *84 Charing Cross Road* by Helene Hanff is based on a true story and spans 22 years in the lives of Helene Hanff, a writer in New York, and Frank Doel, who works in an antique bookshop in London, through a series of letters sent across the Atlantic. It is a tender, moving story of a couple who is drawn together through their love of literature even though they never get to meet. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Im Rahmen der Ausstellung:
„Hawai'i: Königliche Inseln im Pazifik“

Mittwoch, 7. März, 19.30 Uhr
Linden-Museum, Hegelstraße 1

Paradise in the Pacific? The Current Situation of Hawai'i's Society

Talk with U.S. Consul General James W. Herman, U.S. General Consulate Frankfurt/M. amongst others
Hawai'i is well-known for its tropical landscape, surfing, hula dancing and sunshine. But behind the paradisaical splendor and pristine beaches, there also lies a history of forced transformation. When Captain James Cook landed in 1778, the Hawaiian Islands had a deep-rooted culture and long history of self-governance. After the formal annexation of the Islands by the United States in 1898, Hawai'i remained a U.S. territory until 1959, when it was admitted to statehood. Today, there is a growing movement on the Islands to revive the native Hawaiian language and culture, as Native Hawaiians remain the only indigenous group in the U.S. without political sovereignty. Thus, activists continue to fight for federal recognition of the Native Hawaiian community and for an official nation-to-nation relationship with the U.S. – In cooperation with the Linden-Museum and the U.S. Consulate General Frankfurt/M. – Please register via anmeldung@lindenmuseum.de. – Free admission.

Freitag, 9. März, 9.30 Uhr
Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see January 12.

Freitag, 9. März, 17.00 Uhr
Empire Study Group Please see January 12.

Montag, 12. März, 18.00 Uhr
Transatlantic ArtConneXion Please see January 15.

Montag, 12. März, 19.30 Uhr
Café Babel, Uhlandstraße 26
Stammtisch TRANSATLANTIK Please see January 15.

Dienstag, 13. März, 10.30 – 13.30 Uhr

American Citizen Services Day (ACSD) in Stuttgart

Do you need your U.S. passport renewed, require U.S. notarial services, or want to register a child as a U.S. citizen? On ACSD, representatives of the U.S. Consulate General Frankfurt/M. will be providing these services in Stuttgart! To schedule an appointment, send an email to frankfurtpassports@state.gov with the subject line "STUTTGART". Appointments may only be scheduled via email. Please fill out application forms before the appointment which can be found at www.travel.state.gov and bring copies of all documents.

Donnerstag, 15. März, 19.00 Uhr

(In)Divisible: Polarization and Party Politics in the American Heartland

Talk with Emily Hruban, Project Manager for Transatlantic Relations, Bertelsmann Foundation North America, Washington, D.C.

The 2016 election in the United States marked one of the most emotional presidential elections in history. Its result revealed a deep divide in the country. *(In)Divisible* is based on interviews with more than 100 Americans from across the country and all political spectrums. It explores the causes of polarization in the United States, and addresses the divisions felt along political, socio-economic, geographic, racial and educational lines. Americans explain the very real challenges they have to face daily and the frustration they feel concerning the situation in their country. – In cooperation with the Bertelsmann Stiftung. – Please register via anmeldung@daz.org by March 12. – Admission 5 euros, reduced 3 euros, DAZ members free.

Mittwoch, 21. März, 19.00 Uhr

La Frontera: Artists Along the U.S.-Mexico Border

Ausstellungseröffnung mit Fotografien von Stefan Falke, New York

Der deutschstämmige Fotograf Stefan Falke porträtierte Künstlerinnen und Künstler an der amerikanisch-mexikanischen Grenze. Seine Bilder beleuchten eine kreative und bunte Welt abseits von Schmugglerpfaden, Existenznot und Aussichtslosigkeit. Auf ihre eigene Weise befassen sich die Kunstschaffenden mit dem Leben an der Grenze. Ihre Darstellungsformen reichen hierbei von Malerei über Tanz, Theater und Videokunst bis hin zu raumgreifenden Installationen. Die thematisierte Grenze steht exemplarisch für jede Form von Ausgrenzung, wie wir sie heute nicht nur zwischen den USA und Mexiko, sondern weltweit erleben. Die Porträts zeigen zugleich, dass in einer von Gewalt und Zerstörung geprägten Welt, auch immer noch lebensbejahende und positiv ausgerichtete Kunst entstehen kann. – Mit Getränken & Snacks. – Die Ausstellung ist zu sehen bis 13. Juli 2018, Di bis Fr 9.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr. – Mit Engagement Global und der Deutschen Menschenrechtskoordination Mexiko. – Eintritt frei.

Donnerstag, 22. März, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *Being Mortal* by Atul Gawande. – Admission 3 euros, DAZ members free.

Montags im Theater Rampe, Filderstraße 47

Thank God, it's Monday!

Jeden Montag öffnet das Theater Rampe seine Türen für die kultige Veranstaltungsreihe „Montage“ von Michael Piltz und Andreas Vogel. Auf Sie warten u. a. Vorträge über legendäre Plattenlabels oder Beatniks und kleine Konzertabende über musikalische US-Hochburgen. Über die jeweiligen Themen können Sie sich auf der DAZ-Webseite oder -Facebook-Seite informieren. – Mit dem Theater Rampe Stuttgart. – Eintritt frei.

USA Information on tour!

Meet us for instance at...

**Samstag, 27. Januar und Sonntag, 28. Januar,
10.00 – 16.00 Uhr, Hanns-Martin-Schleyer-Halle,
Mercedesstraße 69**

Horizon – Die Messe für Studium und Abiturientenausbildung

In Zusammenarbeit mit EducationUSA, www.educationusa.de – Eintritt frei.

Außerdem im DAZ...

America Explained – The DAZ Program for Schools:
www.daz.org/AmericaExplained.html

Sprachkursprogramm: www.daz.org/Kurse.html
Das neue Programm beginnt im Januar.

Bibliothek mit neuer Literatur und DVDs, Zeitschriften und Magazinen sowie der umfangreichen Datenbank eLibrary und für Mitglieder E-Book-Ausleihe.



Hier finden Sie uns
How to find us

DAZ
 DEUTSCH-AMERIKANISCHES ZENTRUM
 JAMES-F.-BYRNES-INSTITUT E.V. STUTTGART

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
 Tel. 0711/22818-0 · Fax 0711/22818-40 · info@daz.org
 Öffnungszeiten: Di bis Fr, 9–13 und 14–17 Uhr

www.daz.org · www.facebook.com/DAZStuttgart