

Kulturprogramm September – Dezember 2017

JFK@100: The Kennedy Presidency and
the Kennedy Myth



Vending booth photo of Jack and Jackie Kennedy, 1954 © Caroline B. Kennedy
Courtesy John F. Kennedy Presidential Library and Museum.

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
www.daz.org · www.facebook.com/DAZStuttgart
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter anmeldung@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird
gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart
und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

www.daz.org · www.facebook.com/DAZStuttgart

Freitag, 8. September, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Calling all needlework enthusiasts: We are an international, multi-lingual hand-sewing quilting, knitting and crocheting group. Guests are very welcome!

Montag, 11. September, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for entertaining conversation.

Montag, 11. September, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: Nick Danger: Third Eye – A Radio Drama by The Firesign Theatre

This radio play is a parody of the hardboiled 1930s and 1940s film noir detectives. The protagonist Nick Danger frequently gets into mysterious adventures involving betrayal and femme fatales. The staging will feature live music and sound effects as well as commercials. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Im Rahmen des Let's Read Specials: Black Women and the Space Race

Dienstag, 12. September, 19.00 Uhr

“Black Women and the Space Race”: Film Screening in OmU

With a brief introduction by “Let's Read” group leader Katharine Schmidt

At this special film screening, we will encounter the compelling story of the daily lives and achievements of a group of African American female mathematicians who worked as “computers” for the U.S. space program. The film focuses on three women who played key roles in getting American astronauts launched into orbit during the U.S. “Space Race” with the Soviet Union in the 1960s, and in the midst of the Civil Rights Movement. Come join us for a movie that will make your heart race as its unsung heroines seek to achieve new heights for themselves, their families and community, and their country! – Snacks and drinks will be provided. – Free admission.

Freitag, 15. September, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about further topics and reading material on our website www.daz.org/EmpireStudyGroup.html – Eintritt 4 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Samstag, 16. September, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

We are writers! Every month we get together to read what we've written and to share our writing experiences and ideas with one another. If you're a writer or interested in writing, contact Jadi at chair@writersinstuttgart.com

Sonntag, 17. September, 13.30 Uhr – 17.00 Uhr

Haus der Geschichte, Konrad-Adenauer-Straße 16

Vor-Wahlsonntag – Fakten, Forschung, Fakes

Podiumsgespräche, Rundgänge und Infostationen zu Wahlforschung und Demokratie, echten und alternativen Fakten: Das Haus der Geschichte, die Landeszentrale für politische Bildung und das Deutsch-Amerikanische Zentrum blicken auf die Bundestagswahl in der folgenden Woche. Ein Aktionstag mit freiem Museumseintritt und kostenlosen Museumsführungen zum Thema Wahlen und BürgerInnenmitbestimmung in Vergangenheit und Gegenwart. – Mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg und dem Haus der Geschichte. – Eintritt frei.

Montag, 18. September, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner at artnuka@gmail.com

Im Rahmen des Let's Read Specials: Black Women and the Space Race

Dienstag, 19. September, 19.00 Uhr

"Black Women and the Space Race": Book Discussion

Discussion co-moderated by "Let's Read" group leader Katharine Schmidt and special guest Danielle Bissonette, Initiative für Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) & the European Network of People of African Descent (ENPAD)

The New York Times bestseller *Hidden Figures: The American Dream and the Untold Story of the Black Women Who Helped Win the Space Race* by award-winning author Margot Shetterly was made into a critically-acclaimed major motion picture last year. There has been discussion within the Black community and elsewhere regarding the relative merits of the book and the movie, which both focus on African American women who played essential roles in the success of the U.S. space program. We'd like to invite you to join us for a special evening session of "Let's Read" to discuss the book as well as the movie. We look forward to hearing your thoughts! – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 21. September, 18.30 Uhr

Informationsveranstaltung der Byrnes-Stipendien für den Schuljahresaufenthalt 2018/2019

Wolltest Du schon immer mal eine US-amerikanische High School und den American Way of Life hautnah erleben? Mit den Byrnes-

Stipendien können sich Jugendliche aus dem Regierungsbezirk Stuttgart diesen Traum erfüllen. Werde "Botschafter" deiner Heimatregion und lerne die Faszination der transatlantischen Beziehungen kennen. Gefördert wird das Stipendium von AFS Interkulturelle Begegnungen e.V., ANDREAS STIHL AG & Co. KG, Daimler AG, Deutsch-Amerikanisches Zentrum (DAZ) und IHK Region Stuttgart. Bewerbungsunterlagen und weitere Informationen sind erhältlich beim DAZ. – Bewerbungen bitte bis 31. Oktober 2017 einreichen. – Eintritt frei.

Mittwoch, 27. September, 16.00 – 17.30 Uhr

Youth Club

Do you want to experience American culture, practice your English, enjoy fun activities, and meet new friends with similar interests? Then join our youth group! All students between the age of 15 and 20, who want to participate in typical American activities, are welcome! If you want to participate, send an email to anmeldung@daz.org

Oktober 2017

Montag, 2. Oktober, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: Spoon River Anthology feat. The Stuttgart Harmonizers Barbershop Quartet

Edgar Lee Masters' *Spoon River Anthology* is a collection of short free verse poems collectively narrating the epitaphs of residents in the small-town of Spoon River. The aim of the poems is to demystify the rural small-town American life. NEAT will feature *The Stuttgart Harmonizers Barbershop Quartet*, who will perform four-part harmony songs from the early 1900s when the *Spoon River Anthology* was first published. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Mittwoch, 4. Oktober, 17.30 – 20.00 Uhr

Go Green! Get Involved!

Reaching Young People Through Innovative Teaching and Learning About Sustainability

Lehrerfortbildung von Connie Roser-Renouf, Center for Climate Change Communication, George Mason University

While the current administration has moved in one direction on climate, public opinion has moved in the other. There is now more support for action in the U.S. than at any time since 2008. In the first part of the evening, Connie Roser-Renouf will talk about public opinion and responses to the administration's actions on climate and the environment. The second part will focus on "Teach About US", an intercultural blended-learning platform. The "Teach About US" team will explain how teachers from grades 5 – 13 can bring this project into their classrooms. – Mit der US-Botschaft Berlin. – Anmeldung für LehrerInnen bis 27. September unter anmeldung@daz.org – Eintritt frei.

Montag, 9. Oktober, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see September 18.

Mittwoch, 11. Oktober, 17.30 – 19.30 Uhr

Cultures of the U.S. South

Lehrerfortbildung mit Christianna Stavroudis, Universität Bonn
The U.S. South is both a region of profound poverty and tremendous cultural diversity. Understanding the various mentalities, worldviews, and histories, is crucial to attaining a nuanced and complete picture of the United States and its political trajectory. In this lecture, we will take a closer look at cultural output from this region and explore how its integration into the classroom can equip students with a more accurate image of the United States. – Mit der US-Botschaft Berlin. – Anmeldung für LehrerInnen bis 8. Oktober unter anmeldung@daz.org – Teilnahmegebühr 10 Euro, DAZ-Mitglieder 7 Euro.

Donnerstag, 12. Oktober, 19.00 Uhr

JFK@100: The Kennedy Presidency and the Kennedy Myth

Ausstellungseröffnung mit einer Einführung von Dr. Andreas Etges, Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München
John F. Kennedy ist wohl der populärste US-amerikanische Nachkriegspräsident. Nicht nur Amerikaner bewerten seine 1.036-tägige Amtszeit positiv, auch in Deutschland faszinierte er die Menschen, insbesondere bei seinem Berlin-Besuch 1963 – und die Faszination hält an. Historiker wiederum bewerten seine Amtszeit eher durchschnittlich. Die Ausstellung findet anlässlich JFKs 100. Geburtstages und der am 26. Oktober 2017 geplanten Freigabe der noch rund 3.600 gesperrten Akten zu seinem Mord statt. Studierende des Amerika-Instituts der LMU unter Leitung von Historiker und Kennedy-Experten Dr. Andreas Etges kuratierten die Ausstellung, welche eine neue Perspektive auf den Mythos Kennedy und seine Präsidentschaft gibt. Dr. Etges wird die Ausstellung in Anwesenheit von mitwirkenden Studierenden mit einem Vortrag eröffnen. – Mit Getränken und Snacks. – Die Ausstellung ist bis 12. Januar 2018 zu sehen, Di – Fr 9 – 13 und 14 – 17 Uhr (Schließungszeit: 22. Dezember – 8. Januar). – Mit der Landeszentrale für politische Bildung. – Eintritt frei.

Freitag, 13. Oktober, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see September 8.

Freitag, 13. Oktober, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see September 15.

Samstag, 14. Oktober, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see September 16.

Montag, 16. Oktober, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see September 11.

Dienstag, 17. Oktober, 10.30 Uhr – 13.30 Uhr

American Citizen Services Day (ACSD) in Stuttgart

Do you need your U.S. passport renewed, require U.S. notarial services, or want to register a child as a U.S. citizen? On ACSD, representatives of the U.S. Consulate General Frankfurt/M. will be providing these services in Stuttgart! To schedule an appointment, send an email to frankfurtpassports@state.gov with the subject line "STUTTGART". Appointments may only be scheduled via email. Please fill out application forms before the appointment which can be found at www.travel.state.gov and bring copies of all documents.

Sonntag, 22. Oktober, 12.00 – 19.00 Uhr

TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

Tag der Kulturen

Wollten Sie schon immer einmal wissen, welche internationalen Vereine in Stuttgart vertreten sind und dabei landestypische Produkte und kulinarische Spezialitäten dieser Nationen kennenlernen? Dann schauen Sie am Tag der Kulturen vorbei! Das DAZ bietet an seinem Stand neben Informationen und Spielen auch US-amerikanische Leckereien an. – Eintritt frei.

Im Rahmen der Reihe: Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds

Montag, 23. Oktober, 19.30 Uhr

Hospitalhof, Büchsenstraße 33

Singing like Germans: Black Musicians in the Land of Bach, Beethoven and Brahms

Talk with Prof. Kira Thurman, Anna-Maria Kellen Fellow, American Academy in Berlin; Assistant Professor of History & Germanic Languages and Literatures, University of Michigan, in conversation with Prof. Dr. Jürgen Osterhammel, Chair for Early Modern and Modern History, University of Konstanz, moderated by Michael P. Steinberg, President, American Academy in Berlin

This evening will explore the African American reception of German music in the 19th century, drawing upon the history of classical black musicians in Central Europe and the interconnections among national identity, music, and expression. – Mit der American Academy in Berlin und dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof. Gefördert von Dr. Dirk Ippen, der Robert Bosch Stiftung, der Holtzbrinck Publishing Group und der Berthold Leibinger Stiftung. – Anmeldung unter program@americanacademy.de – Eintritt frei.

Mittwoch, 25. Oktober, 16.00 – 17.30 Uhr

Youth Club Please see September 27.

November 2017

Montag, 6. November, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: Einstein by Gabriel Emanuel

The story is set in Albert Einstein's study at Princeton University on his 70th birthday. Einstein reflects on both his personal and profes-

sional life, while reliving his most painful dilemma: going against his pacifist beliefs or encouraging the development of the atomic bomb. With this performance NEAT celebrates the centennial of several remarkable events in Einstein's life (e.g. publishing his seminal paper *Cosmological Considerations in the General Theory of Relativity*). – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Mittwoch, 8. November, 11.00 – 12.30 Uhr
Universität Stuttgart, Internationales Zentrum (Foyer)
Pfaffenwaldring 60

Praktikum in Nordamerika – Auslandserfahrung gesucht!

Vortrag von und Austausch mit Dr. Vera Christoph, München
Für die heutige Arbeitswelt sind internationale Erfahrung und gute Sprachkenntnisse wichtige Schlüsselqualifikationen. Ein Auslandspraktikum ist die ideale Möglichkeit, diese zu erwerben. Wann sollte ich mit der Suche nach einer Praktikumsstelle beginnen? Wie finde ich passende Arbeitgeber? Wie sind die Visumsvorschriften für die USA und Kanada? Welche Stipendienmöglichkeiten gibt es und wie sehen gute Bewerbungsunterlagen aus? – Mit dem Internationalen Zentrum der Universität Stuttgart. – Anmeldung bis 30. Oktober unter anmeldung@daz.org – Eintritt frei.

Freitag, 10. November, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see September 8

Freitag, 10. November, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see September 15.

Samstag, 11. November, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see September 16.

Montag, 13. November, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see September 18.

Montag, 13. November, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see September 11.

Dienstag, 14. November, 19.00 Uhr

Rechtspopulismus und autoritärer Nationalismus in Europa und den USA

Priv.-Doz. Dr. Thomas Greven, John-F.-Kennedy-Institut der Nordamerikastudien, Freie Universität Berlin

Trotz einiger Rückschläge bei Wahlen bedrohen Rechtspopulisten die Fundamente und Institutionen der liberalen, rechtsstaatlichen Demokratien und pluralistischen Gesellschaften weiterhin. Neben nationalspezifischen Gründen für den Aufstieg von autoritären Nationalisten ist ein gemeinsamer Nenner der Unmut von Menschen, die sich von der sozial unregulierten Globalisierung (u. a. Handel, Finanzmarkt, Immigration) und/oder von Prozessen kulturellen Wandels (u. a. Feminismus, gesellschaftliche Vielfalt, „Political Correct-

ness“) bedroht fühlen. Zudem ist die pessimistische Weltsicht der rechtspopulistischen Politik auf Minderheiten gerichtet und schürt Angst und Wut. – Mit der Konrad-Adenauer-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro. DAZ- und KAS-Mitglieder frei.

Mittwoch, 15. November, 16.00 – 17.30 Uhr

Youth Club Please see September 27.

Mittwoch, 15. November, 19.00 Uhr

Rathaus Stuttgart, 4. OG, Marktplatz 1

westwärts to the east

Zur Förderung des interkulturellen Austausches: Ausstellung der Partnerstädte Stuttgart und St. Louis im Rathaus Stuttgart

Die Ausstellung im Rathaus ist der Auftakt die deutsch-amerikanischen Beziehungen im Bereich Kunst durch einen dauerhaften Künstleraustausch zwischen den beiden Partnerstädten sichtbar und erlebbar zu machen. Gezeigt wird zeitgenössische US-amerikanische und deutsche Kunst, die größtenteils beim Austausch der Künstler beider Länder sowohl in St. Louis als auch in Stuttgart entstand. Erleben Sie bei der Vernissage den American Spirit mit populärer US-amerikanischer Musik und Cheerleading. – Die Ausstellung ist bis 21. Dezember während der Öffnungszeiten des Rathauses zu sehen. – Mit Gedok-Stuttgart u. a. – Eintritt frei.

Mittwoch, 22. November, 18.30 Uhr

Pullman Stuttgart Fontana, Vollmoellerstraße 5

A Taste of Home – Thanksgiving Dinner

Get cozy with family and friends over a traditional American Thanksgiving meal with festive music! Organized by the American-German Business Club Stuttgart e.V. and the DAZ in partnership with the International Church of the Nazarene and St. Catherine's Anglican Church. – Price for the dinner (drinks are extra) for DAZ members: 32 Euro adult/15 Euro child under 14 years; others 37 Euro/18,50 Euro. Please register the first and last names of all guests at anmeldung@daz.org and wire the money to the Deutsch-Amerikanisches Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V., Landesbank Baden-Württemberg, IBAN: DE67 6005 0101 0002 5416 08, BIC: SOLADEST600, with memo/Verwendungszweck "Thanksgiving 2017, X adults, X child" by November 14. Your registration only becomes valid when payment has been received.

Im Rahmen der Ausstellung "Hawai'i: Königliche Inseln im Pazifik" des Linden-Museums

Mittwoch, 29. November, 16.15 Uhr

Linden-Museum Stuttgart, Hegelstraße 1

"Hawai'i – Royal Islands in the Pacific": Exclusive Quilting Bee Session at the Linden-Museum

The DAZ quilting and sewing group, the "Baltimore Beauties", are creating unique Hawai'ian quilts for their special session at the Linden-Museum honoring Germany's first major exhibition on Hawai'i. Join them for their special about the art of American and Hawai'ian quilting, see them show off their skills, and ask them about their trade secrets! – Mit dem Linden-Museum. – More information soon on www.daz.org

Mittwoch, 29. November, 19.00 Uhr, Ort: tba

Pub Quiz for Students

This event is dedicated to a relaxed evening of team-building antics! Soak up the after-hours atmosphere together with your friends, fellow students, instructors and professors. There will be mind-bending quizzes to solve and a variety of prizes to win – it's not only for brainiacs ... Are you up to the challenge? We're looking forward to having you. – Mit dem Institut für Literaturwissenschaft: Anglistik/ Amerikanistik, Universität Stuttgart. – Eintritt frei.

Donnerstag, 30. November, 20.00 Uhr

Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstraße 4

Colson Whitehead reads *Underground Railroad*

Praised by former U.S. President Barack Obama, Colson Whitehead's bestseller also won the National Book Award 2016 and the prestigious Pulitzer Prize for Fiction 2017. The novel follows a 15-year-old slave named Cora, who has escaped from a Georgia plantation and must make her way north to freedom. Along the way, the train of the *Underground Railroad* stops in different states, each of which represent a different response to slavery. – Mit dem Literaturhaus Stuttgart. – Eintritt 10 Euro, ermäßigt 8 Euro, Literaturhaus- und DAZ-Mitglieder 5 Euro.

Dezember 2017

Samstag, 2. Dezember

Vorankündigung: „Eint Trump Europa?“

Der am Vor- und Nachmittag stattfindende Workshop behandelt den aktuellen Zustand der transatlantischen Beziehungen. Bei Podiumsdiskussionen und Vorträgen diskutieren Experten und Teilnehmende über die Auswirkungen der Wahl Donald Trumps in den USA und Europa. – Mit dem Europa Zentrum Baden-Württemberg und dem Fritz-Erler-Forum Baden-Württemberg der Friedrich-Ebert-Stiftung. – Weitere Informationen folgen auf www.daz.org

Montag, 4. Dezember, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: 'night Mother by Marsha Norman

'night Mother by American playwright Marsha Norman, is the 1983 Pulitzer Prize winner for drama. The play is about Thelma and Jessie's mother-daughter relationship. One night, Jessie, a middle-aged epileptic unable to hold a job with a failed marriage, decides to commit suicide. She informs her mother of her plans. Will Thelma be able to convince her daughter, Jessie, that her life is worth living? – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Mittwoch, 6. Dezember, 16.00 – 17.30 Uhr

Youth Club Please see September 27.

Freitag, 8. Dezember, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see September 8.

Freitag, 8. Dezember, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see September 15.

Samstag, 9. Dezember, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see September 16.

Montag, 11. Dezember, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see September 18.

Montag, 11. Dezember, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see September 12.

Im Rahmen der Reihe: **Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds**

Montag, 11. Dezember, 19.30 Uhr

Fear, Anxiety and Immigration in the Contemporary United States

Talk with Prof. Nancy Foner, Berthold Leibinger Fellow, American Academy in Berlin; Distinguished Professor of Sociology, Hunter College & Graduate Center, City University of New York, in conversation with Prof. Dr. Manfred Berg, Curt Engelhorn Chair in American History, University of Heidelberg

As the U.S. has been dramatically transformed by massive immigration in the past half century, widespread fears and anxieties have emerged that immigrants will have trouble fitting in, will challenge or undermine core cultural beliefs, and will spell the end of the dominance of existing majority groups. The lecture focuses on several common fears and anxieties that have been especially salient recently, about unauthorized immigration, immigrants and crime, language, religion, and racial change. – Mit der American Academy in Berlin and dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof. Gefördert von Dr. Dirk Ippen, der Robert Bosch Stiftung, der Holtzbrinck Publishing Group und der Berthold Leibinger Stiftung. – Anmeldung unter program@americanacademy.de – Eintritt frei.

Im Rahmen der Ausstellung **“Hawai’i: Königliche Inseln im Pazifik”** des Linden-Museums

Mittwoch, 13. Dezember, 18.00 Uhr

Linden-Museum Stuttgart, Hegelstraße 1

“Hawai’i – Royal Islands in the Pacific”: Exclusive Guided Tour followed by Tropical Cocktails

The Linden-Museum’s exhibition “Hawai’i” will be the first major exhibition in Germany to focus on the culture and history of Native Hawaiians. It spans nearly 250 years of Hawaiian art from the time before the first contact with Europeans to today’s vibrant art scene. You will get an exclusive one-hour tour through the exhibition, have time to afterwards explore the museum on your own and can enjoy a cocktail with us at 8 p.m. – Anmeldung bis 6. Dezember unter anmeldung@daz.org – Die Teilnahmegebühr von 23 Euro

beinhaltet die Führungsgebühr, den Museumseintritt und einen Cocktail. – Mit dem Linden-Museum. – Weitere Informationen folgen auf www.daz.org

Sonntag, 17. Dezember, 17.00 Uhr
Leonhardskirche Stuttgart, Leonhardsplatz 26

Christmas Concert: The Traditional Festival of 9 Lessons and Carols

Come and celebrate – the People of St. Catherine's Anglican Church in Stuttgart welcome and invite all members and friends of the DAZ to attend this special seasonal service. Through the reading of prophetic scripture lessons, the offering of prayers, and the singing of Christmas carols, this liturgy will warm the heart and inspire the soul. It is open for people of all faiths, or none. – Mit der Kirchengemeinde St. Catherine's. – Eintritt frei.

Montags im Theater Rampe, Filderstraße 47

Thank God, it's Monday!

Jeden Montag öffnet das Theater Rampe seine Türen für die kultige Veranstaltungsreihe „Montage“ von Michael Piltz und Andreas Vogel. Weitere Informationen auf der DAZ-Webseite und -Facebook-Seite. – Mit dem Theater Rampe Stuttgart. – Eintritt frei.

Außerdem im DAZ ...

America Explained – The DAZ Program for Schools: www.daz.org/AmericaExplained.html

Sprachkursprogramm: www.daz.org/Kurse.html Das neue Programm beginnt im September.

Bibliothek mit neuer Literatur und DVDs, Zeitschriften und Magazinen sowie der umfangreichen Datenbank eLibrary und für Mitglieder E-Book-Ausleihe.

USA Information on tour! Meet us for instance at ...

Im Herbst sind wir wieder auf verschiedenen Hochschulmessen. Alle Informationsveranstaltungen in Zusammenarbeit mit EducationUSA, www.educationusa.de – Eintritt frei.