DEUTSCH-AMERIKANISCHES ZENTRUM **JAMES-F.-BYRNES-INSTITUT e.V.**

Charlottenplatz 17
(Innenhof, Eingang 3)
D-70173 Stuttgart

Tel. 07 11/2 28 18-0
Fax 07 11/2 28 18-40
e-mail: info@daz.org

SEPTEMBER 2010

Freitag, 10. September, 17–19 Uhr

Informationsnachmittag: **English@the DAZ**

Sie möchten Englisch lernen? Um herauszufinden, welcher Kurs für Sie der richtige ist, nutzen Sie unseren Informationsnachmittag! Unterhalten Sie sich mit unseren Lehrkräften und lassen Sie sich direkt für einen Kurs einstufen!

Samstag, 11. September, 11–17 Uhr

AUSTELLUNGSERÖFFNUNG:
Twin Towers Photo Twins von Tom Bloch

Tom Bloch interpretiert Amerikas Trauma mit der Sprache der Fotografie neu: Von 1988 bis 2000 hat er zahlreiche Fotografien der New Yorker Zwillingstürme und ihrer Umgebung gemacht. Nach den Terroranschlägen kehrt er 2002 zurück und fotografiert aus denselben Blickwinkeln noch einmal – um festzuhalten, was fehlt. Entstanden sind ausdrucksstarke Vorher-Nachher-Fotopaare. Sie packen den Betrachter, gerade weil sie auf die Schockwirkung der bekannten Bilder verzichten. Die in Stuttgart gezeigte Fotoserie ist inzwischen Teil der Sammlung des National 9-11 Memorial & Museum, der gerade entstehenden nationalen Gedenkstätte am Ground Zero. – Tom Bloch ist freier Fotograf und Journalist aus Stuttgart. Mit freundlicher Unterstützung der **Daimler AG**. **Die Ausstellung ist vom 14. Sept. bis 7. Okt., Di–Do, 14–18 Uhr, im DAZ zu sehen.**

Tuesday, September 14, 8 p.m.

Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstraße 4

Meet the Author:
Philipp Meyer reads from *American Rust*

Reading in English by **Philip Meyer**, German by **Frank Heibert**

Set in an economically devastated Pennsylvania steel town, *American Rust* is a novel of the lost American Dream and the desperation – as well as the acts of friendship, loyalty, and love – that arise from its loss. From local bars to trainyards to prison, it is the story of two young men, bound to the town by family, responsibility, inertia, and the beauty around them, who dream of a future beyond the factories and abandoned homes. – Philipp Meyer has been a James Michener Fellow in Fiction. His stories have been published in *McSweeneys*, *The Iowa Review* and *New Stories from the South: The Year's Best, 2007*. 'One Day This Will All Be Yours' was selected for the anthology *Best American Short Stories: 2007*. In cooperation with **Literaturhaus Stuttgart and Tropen Verlag**. **Entrance fee: € 8,–/6,–/4,–**

Wednesday, September 15, 8 p.m.

Stadtbücherei, Konrad-Adenauer-Straße 2, Max-Bense-Saal

Meet the Author:
Joshua Ferris reads from *The Unnamed*

Reading in English by **Joshua Ferris**, German reading by **Benjamin Grüter** and moderated by **Dr. Wolfgang Holtkamp**

The attorney Tim Farnsworth seems to have it all – a perfect wife, a loving daughter, rewarding and meaningful work – but the return of a mysterious disorder threatens to shatter everything he has built: at any time of day, Tim is compelled to walk until he passes out with exhaustion. – Joshua Ferris was awarded the PEN/Hemingway Award for his first novel *Then we came to the End*. In his second novel Ferris puts his notable wit and observational ability aside in favor of a far more psychological – and ultimately physical – examination of the self. In cooperation with **Stadtbücherei Stuttgart and Luchterhand Literaturverlag**. **Entrance fee: € 5,–/3,– DAZ members**

Thursday, September 16, 7 p.m.

Latinos, US Immigration Reform & the Midterm Elections

Lecture/discussion with **Philip L. Martin, PhD**

Arizona enacted a law in April 2010 making it a crime for unauthorized foreigners to be in the state, reigniting the US immigration reform debate. However, comprehensive immigration reform, meaning more enforcement, legalization, and new guest worker programs, is unlikely in 2010 despite the growing political clout of Latinos. For example, Hispanics are 30 percent of Arizona residents, but only 12 percent of Arizona voters. – Prof. Philip Martin is an Economist at the University of California at Davis. In cooperation with the **US Embassy**. **Entrance fee: € 5,–/3,–/DAZ members free.**

Dienstag, 21. September, 19 Uhr

Mittlerer Sitzungssaal, Rathaus Stuttgart Marktplatz 1, 4. OG

Krieg ohne Rechtfertigung? Die US-Intervention im Irak

Vortrag/Diskussion mit **Prof. Dr. Stefan Bierling**

Der Irakkrieg hat Amerika und die Welt stärker gespalten als jeder andere militärische Konflikt seit Vietnam. Nach den Terroranschlägen des 11. September steigerte sich die Regierung Bush in eine Mischung aus Alarmismus, Selbsttäuschung und Allmachtsphantasien in den Krieg gegen den Irak hinein. Doch die wichtigsten Rechtfertigungen für den Angriff – die Produktion von Massenvernichtungswaffen und die Verschwörung Saddam Husseins mit Al-Qaida – entbehrten jeder Grundlage. Stephan Bierling legt eine Gesamtschau der US-Intervention vor, von der dramatischen Vorgeschichte bis zur instabilen Lage heute. – Prof. Dr. Stephan Bierling lehrt Internationale Politik an der Universität Regensburg. In Kooperation mit der **Friedrich-Ebert-Stiftung**.

Thursday, September 23, 4.30 p.m.

AMERICA EXPLAINED

The Future of English

Lecture/discussion with **Ron Taubitz, PhD**

English has been called "the worldwide dialect of the third millennium" or "Globish". This is not your standard English used by Anglophones, but by approximately 3.5 billion non-native speakers in the developing world. But how has English developed from the Middle Ages to the Queen's English, to the more democratic American version and now to the near-absolute power as a lingua franca? Ron Taubitz will touch on grammar, pronunciation and vocabulary. – Ron Taubitz is a retired American university teacher with a PhD in linguistics. **GROUPS NEED TO SIGN UP IN ADVANCE! Entrance fee: € 4,–/2,– per student/DAZ members free**

Special Interests

Friday, September 3, 10.30 a.m.–12 p.m.

Let's Read!

We will discuss Tennessee Williams' play "A Streetcar Named Desire". All guests are welcome!

Monday, September 6, 6 p.m.

Transatlantic Art ConneXion: CENSORSHIP in the Arts

In this session we will discuss how art has been censored and still is. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Friday, September 10, 9 a.m.–12 p.m.

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Friday, September 10, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Saturday, September 18, 4 p.m.

Meeting at Charlottenplatz 17, Inner Court Yard

Transatlantic Art ConneXion goes "Art Alarm"

Let's explore Stuttgart's galleries of contemporary art together on this weekend! We will meet in the inner courtyard of Charlottenplatz 17 and walk over to the Bohnenviertel to wander through the galleries. Afterwards we can discuss what we saw over drinks and dinner in one of the cozy neighborhood joints. For info and registration please contact UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Thursday, September 23, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Unsere Englischkurse im Herbst!

Let's Talk! Conversation courses

4–10 participants, 12 sessions, US-teachers, 160 €/145 € DAZ members

Intermediate (B1)	Upper-Intermediate (B2)	Upper-Intermediate (B2)	Intermediate (A2)	Advanced (C1)
Mondays, 6–7.30 p.m.	Thursdays, 6–7.30 p.m.	Thursdays, 10–11.30 a.m.	Wednesdays, 6–7.30 p.m.	Fridays, 6–7.30 p.m.
1st Session: Sept. 20	1st Session: Sept. 23	1st Session: Sept. 23	1st Session: Sept. 22	1st Session: Sept. 24

Sommerferienkurse für Schüler

4–12 Teilnehmer, Intensivkurs, US-Lehrer, 160 €/145 € DAZ-Mitglieder

Get Ready for the Abitur!	High-School-Program
Abiturvorbereitungskurs	Oberstufenkurs
September 6–10, 2010	September 6–10, 2010
Mo–Fr, 9 a.m.–12 noon	Mo–Fr, 9 a.m.–12 noon

TOEFL-Vorbereitungskurs

5 Sessions inkl. 1 Test Session
1st Session: October 19
4–12 participants
Tuesdays, 5–6.30 p.m.
60 €/50 € DAZ members

Get Ready for the TOEFL!

Anmeldeformular

unsere AGBs und weitere Informationen finden Sie auf **www.daz.org/english.html**

Deutsch-Amerikanisches Zentrum/
James-F.-Byrnes-Institut
Charlottenplatz 17
70173 Stuttgart

Vor- und Zuname

Straße, Haus-Nr. PLZ, Ort

Telefon eMail

Datum, Ort, Unterschrift

Hiermit melde ich mich zu folgendem Kurs an:

Kursname

Ich bin DAZ-Mitglied ☐ ja ☐ nein
Ich bin *returning student* ☐ ja ☐ nein

☐ Ich verpflichte mich, die Kursgebühr bis 10 Tage vor Kursbeginn auf das DAZ-Konto Nr. 25 41 608 bei der BW-Bank, BLZ 600 501 01 zu überweisen.

☐ Bitte buchen Sie die Kursgebühr per Lastschrift von folgendem Konto ab:

Konto-Nr. Kontoinhaber

BLZ Bank

Öffnungszeiten der Informationsabteilung: Dienstag – Donnerstag 14 – 18 Uhr. In englisch angekündigte Veranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. **Gruppen,** die zu Veranstaltungen kommen wollen, bitten wir um **Voranmeldung.**

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das **Land Baden-Württemberg** und STUTTGART