



**DEUTSCH-AMERIKANISCHES ZENTRUM  
JAMES-F.-BYRNES-INSTITUT e.V.**

## **Januar/Februar/März 2012**

Donnerstag, 1. März, 19.00 Uhr im DAZ

**Ausstellungseröffnung:  
American Pop Art and Beyond –  
Grafiken aus der Sammlung  
Walter Bischoff**



„Hav-a-Havana“ by Mel Ramos, 2005 (Ausschnitt)

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang 3) · 70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · [info@daz.org](mailto:info@daz.org) · [www.daz.org](http://www.daz.org)  
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

---

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter [info@daz.org](mailto:info@daz.org)

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg und die Stadt Stuttgart

Dienstag, 10. Januar, 18.00 Uhr

### **Transatlantic ArtConneXion**

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome! Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: [ukadesign@freenet.de](mailto:ukadesign@freenet.de)

Mittwoch, 11. Januar, 18.00 Uhr

CINEMA Kino, Bolzstraße 6

### **Himmelstreifen: The Ides of March – Tage des Verrats**

**Film und Gespräch mit Dr. Wilfried Mausbach, Heidelberg Center for American Studies, Universität Heidelberg**

Der junge Polit-Berater Stephen Meyers (Ryan Gosling) ist dabei, Karriere im U.S.-Wahlkampf zu machen. Er arbeitet voller Elan an der Seite des aufsteigenden Gouverneurs Mike Morris (George Clooney), den er zum Top-Kandidaten um die U.S.-Präsidentschaft aufbauen will. Doch als Stephen selbst einen folgenschweren Fehler begeht, muss er lernen, dass in der Politik Gerüchte und Lügen mitunter heller strahlen als die Wahrheit. Im Gespräch nach dem Film wird es um die aktuelle gesellschaftlich-politische Situation in den USA und den Präsidentschaftswahlkampf 2012 gehen. – In Zusammenarbeit mit den Innenstadtkinos Stuttgart, dem Katholischen Bildungswerk und dem Evangelischen Bildungswerk. – Regulärer Kinobesuch.

Mittwoch, 11. Januar, 19.15 Uhr

Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

### **The Campus Club for Students**

Whether it is called the Campus Club or Uni-Stammtisch, the purpose is the same: practicing and enjoying colloquial English in an informal setting in the company of students and faculty. We will meet once a month. Come join us!

Donnerstag, 12. Januar, 19.00 Uhr

### **From Nashville to Bristol and Beyond – Eine Reise zu den Ursprüngen der Country Music Reisereportage mit Live-Musik von Birgit und Dieter Stoll, Kusterdingen**

Im Drei-Staaten-Eck Tennessee, Virginia, North Carolina lebt die Tradition handgemachter Musik ungebrochen weiter. Gespeist aus den Volksweisen der europäischen Einwanderer und vermischt mit den rhythmischen Einflüssen afrikanischer Sklaven entwickelte sich Anfang des 20. Jahrhunderts das Genre der „Mountain Music“ – der Vorläufer dessen, was wir heute als „Country Music“ bezeichnen. Die vielbesungenen Staaten rund um die Blue Ridge Mountains waren das Ziel einer dreiwöchigen Reise des Musikerpaars Birgit und Dieter Stoll von „Horse Mountain“. Sie präsentieren eine ungewöhnliche Reisereportage mit Geschichten, Bildern, Filmen und vor allem Live-Musik! – Eintritt 8 Euro, ermäßigt 6 Euro, DAZ-Mitglieder 4 Euro.

Freitag, 13. Januar, 10.30 Uhr

### **Let's Read!**

Are you interested in reading American literature? Then join our Reading Group! This time we are going to discuss *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald.

Freitag, 13. Januar, 17.00 Uhr

### **The Empire Study Group**

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about topics and reading material on our website: [www.daz.org/EmpireStudyGroup.html](http://www.daz.org/EmpireStudyGroup.html)

Samstag, 14. Januar, 10.00 – 12.30 Uhr

### **Writers Group Stuttgart**

The objectives of the Saturday meeting dates are to provide a supportive forum where professional and emerging writers can meet to read and receive comment on original work and be supported, motivated and nurtured; and also to have a place where they can set writing goals and set writing-work targets for achievement. For further information, please contact Claire Deromelaere, [claire@awordventure.com](mailto:claire@awordventure.com)

**Im Rahmen von Indianer Inuit – Das Nordamerika Filmfestival:**

Dienstag, 17. Januar, 19.00 Uhr

### **How to See Them Right? Media and Stereotypes Talk with Angela Webb, Los Angeles**

Do the media perpetuate stereotypes? Or are stereotypes even created by the media in the first place? And where do the media provide opportunities to overcome clichés? Angela Webb is an independent filmmaker based in Los Angeles. *Hearing Radmilla*, a portrait of Radmilla Cody, the first biracial Miss Navajo Nation 1997–1998, is Webb's first documentary. On this evening, Angela Webb focuses on the problematic nature of representation of minorities in film and shares her own experiences with the topic. – In Zusammenarbeit mit Indianer Inuit – Das Nordamerika Filmfestival. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 19. Januar – Sonntag, 22. Januar

TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

### **Indianer Inuit – Das Nordamerika Filmfestival**

Exklusiv in Stuttgart zeigt das in Europa einzigartige Festival Filme, in denen Indianer und Inuit als Regisseure, Schauspieler und Drehbuchautoren ihre Kulturen und Lebenswirklichkeiten selbst vorstellen. Mit faszinierenden Filmen setzen sie Gegenwart und Geschichte in Szene. Indem sie das Leben der nordamerikanischen Ureinwohner aus ihrem eigenen Blickwinkel beleuchten, verleihen sie dem Genre „Indianerfilm“ eine völlig neue, ungewöhnliche Dimension. An der Eröffnungsveranstaltung am 19. Januar um 19.00 Uhr wird unter anderem Dennis Banks, der Mitbegründer des American Indian Movement, als Ehrengast teilnehmen. Mehr Informationen und das Programm des Festivals finden Sie unter [www.nordamerika-filmfestival.com](http://www.nordamerika-filmfestival.com). – Das DAZ ist als Kooperationspartner beteiligt.

Donnerstag, 19. Januar, 20.00 Uhr  
NEW LOCATION! Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

### **Stammtisch TRANSATLANTIK**

Join English speaking people from all over the world to meet once a month for a good time, good drinks, and good conversation. Come and enjoy!

Freitag, 20. Januar, 9.15 – 12.15 Uhr

### **Quilting Bee: The Baltimore Beauties**

A multilingual, hand sewing quilting group. Guests are welcome!

Im Rahmen des 25. Stuttgarter Filmwinters:

Freitag, 20. Januar – Sonntag, 22. Januar  
Filmhaus Stuttgart, Friedrichstraße 23a

### **Hommage an George Kuchar**

In der dreiteiligen Hommage erinnert der Filmwinter an den am 6. September 2011 verstorbenen amerikanischen Underground-Filmemacher George Kuchar. Die Hommage wird eingeführt und präsentiert von Jack Stevenson, Filmjournalist und Buchautor. – In Zusammenarbeit mit Wand 5 e.V. – Eintritt: Einzelkarte: 6,50/ 5,50 Euro, Schwabenkärtle 5er: 25,00 Euro, Schwabenkärtle 10er: 45,00 Euro.

Freitag, 20. Januar, 18.00 Uhr, *It came from Kuchar* von Jennifer Kroot, USA 2009, 86 Min., Filmhaus Saal 1

Samstag, 21. Januar, 20.00 Uhr, *Werke 1965 – 1967*, Kurzfilmprogramm, Filmhaus Saal 2

Sonntag, 22. Januar, 16.00 Uhr, *Werke 1967 – 1980*, Kurzfilmprogramm, Filmhaus Saal 1

Samstag, 28. Januar, 14.30 Uhr

### **Literature after Lunch: Emily Dickinson**

**Reading with Dr. Jessica Bundschuh, Universität Stuttgart**

The "Undiscovered Continent" is one of Emily Dickinson's descriptions of the mind; her use of the explorer metaphor reflects a 19th-century American preoccupation with territorial expansion. Dickinson suggests that the poet – even a solitary one, like herself – must take up this responsibility to explore "the Landscape of the Spirit." In her poems, she undertakes this difficult journey *within* her mind, a landscape that she suggests is as tangible and unknown as the North American continent of her day. We will explore a handful of Dickinson's poems as a means to consider the larger context of the 19th-century American search for self. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

## **Februar 2012**

Mittwoch, 1. Februar, 19.15 Uhr  
Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

**The Campus Club for Students** Please see 11.1.

Donnerstag, 2. Februar, 19.00 Uhr

## **Making Peace – Die USA und das Völkerrecht** **Vortrag von Prof. Dr. Rudolf Geiger, Germering**

Spätestens mit ihrem Eingreifen in den Ersten Weltkrieg im Jahr 1917 zeigten sich die USA als neue Weltmacht. Seither haben sie immer wieder die Entwicklung einer internationalen Friedensordnung oder ihre Anpassung an eine veränderte Welt angestoßen und maßgeblich ausgearbeitet. Gleichzeitig jedoch irritieren die USA mit außenpolitischen Entscheidungen wie der Ablehnung des Internationalen Strafgerichtshofs oder der Entsendung von Truppen ohne Zustimmung des UN-Sicherheitsrats. Prof. Geiger, ehemaliger geschäftsführender Direktor des Instituts für Völkerrecht, Europarecht und ausländisches öffentliches Recht der Universität Leipzig, wird die amerikanischen Baupläne für eine friedliche und sichere Welt vom Völkerbund (1919/20) bis zur „Obama-Clinton-Doktrin“ vorstellen und Widersprüche in der U.S.-Außenpolitik erklären. – In Zusammenarbeit mit der Friedrich-Naumann-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und FNS-Mitglieder frei.

Freitag, 3. Februar, 10.30 Uhr

## **Let's Read!**

Are you interested in reading American literature? Then join our Reading Group! This time we are going to discuss *Black Like Me* by John Howard Griffin.

Sonntag, 5. Februar

(Nachtveranstaltung – Uhrzeit wird noch bekanntgegeben)

USO Center, Panzer Kaserne

## **USO Stuttgart Super Bowl Party**

Watch the highlight of the football season in a truly American setting on base! There will be food, drinks and trivia games to warm up for the big game, followed by a night of football. American hors d'oeuvres will be served, but please feel free to bring any dish or dessert to share! – If you want to celebrate with us, register no later than January 27th by sending the following information to [prinz@daz.org](mailto:prinz@daz.org): Full name, nationality, date of birth, PINID card number, vehicle type and plate number. Limited number of seats, for DAZ members only!

Dienstag, 7. Februar, 18.00 Uhr

## **Transatlantic ArtConneXion** Please see 10.1.

Donnerstag, 9. Februar, 16.00 Uhr

## **America Explained: The U.S. Elections 2012**

### **Talk with Katherine Jung, Esslingen**

“Yes we can!” But how? What happens after the people have voted? How does one become the President of the United States? What is this group called the Electoral College? What is a primary? Have you ever just wondered how an election works in a country with 50 different states? We will explore all of these questions and take a look at what a real election is like in the United States just in time for the 2012 presidential election! – Eintritt 4 Euro, Schüler/-innen 2 Euro, DAZ-Mitglieder frei. Schulklassen bitten wir um Voranmeldung unter 0711/22818-0.

Freitag, 10. Februar, 17.00 Uhr

**The Empire Study Group** Please see 13.1.

Samstag, 11. Februar, 10.00 – 12.30 Uhr

**Writers Group Stuttgart** Please see 14.1.

Mittwoch, 15. Februar, 19.00 Uhr

**President Obama and Race in U.S. Elections  
Lecture with Prof. David Canon, University of Wisconsin**

With the 2012 presidential election season in full swing, questions are being asked about how President Obama's race will affect the outcome. While there are still those on the right who question whether he is a citizen and think he is Muslim, there are also others on the left who think he has not done enough to address problems facing the African American community. David Canon, the Distinguished Fulbright Professor of American Studies at the University of Tübingen and professor of political science at the University of Wisconsin, Madison, will help sort out the impact of racial politics on the presidential election. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 16. Februar, 17.00 – 19.00 Uhr

**Ein Schuljahr in den USA  
Informationsnachmittag mit Austauschorganisationen und  
Ehemaligen**

Viele Schülerinnen und Schüler träumen von einem High School Jahr im englischsprachigen Ausland – aber wie kommt man dorthin? Verschiedene Austauschorganisationen sowie Ehemalige geben Auskunft. Die Sprachkursreferentin des DAZ hat selbst ein High School Jahr in den USA verbracht und wird in einer Präsentation über ihre persönlichen Erfahrungen berichten. – Eintritt frei.

Donnerstag, 16. Februar, 20.00 Uhr

NEW LOCATION! Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see 19.1.

Freitag, 17. Februar, 9.15 – 12.15 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see 20.1.

Im Rahmen der Reihe „My Germany – Mein Amerika“:

Mittwoch, 29. Februar, 19.00 Uhr

Ratskeller Stuttgart, Marktplatz 1, Weinlaube

**Mein Deutschland**

**Gespräch mit U.S.-Generalkonsul Edward M. Alford,  
Frankfurt/M.**

Edward M. Alford, Berufsdiplomat im Rang eines Gesandten Botschaftsrats, trat am 19. August 2009 das Amt des U.S.-Generalkonsuls in Frankfurt am Main an. Deutschland kennt er aber schon viel länger, nämlich aus der Zeit seiner Stationierung in Augsburg 1975/76. An diesem besonderen Gesprächsabend erzählt er von seinen Gedanken, Eindrücken und Erinnerungen als amerikanischer Diplomat in Deutschland. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung erforderlich bis 24.2. an [prinz@daz.org](mailto:prinz@daz.org) – In Zusammenarbeit mit dem U.S.-Generalkonsulat Frankfurt/M. und dem

Regionalkomitee Baden-Württemberg der American Chamber of Commerce in Germany e.V. – Eintritt frei.

## März 2012

Neuer Termin der wegen Baumaßnahmen verschobenen Ausstellung:

Donnerstag, 1. März, 19.00 Uhr

### **Ausstellungseröffnung: American Pop Art and Beyond – Grafiken aus der Sammlung Walter Bischoff**

**Mit einer Einführung von Cornelia Szélényi M.A., Kunsthistorikerin, Tübingen**

1963 reagierten seriöse Kunstkritiker in New York fassungslos: Junge amerikanische Künstler beginnen die Szene der Kunstmetropole New York aufzumischen und provozieren mit Motiven aus der Werbung, aus Comics oder aus Movies. Die Kritiker prophezeiten den frühen Untergang der gerade aktuellen Pop Art. Inzwischen avancierte sie jedoch zur erfolgreichsten Kunstrichtung des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung, die wegen Baumaßnahmen verschoben werden musste, zeigt sowohl Pop Art als auch Grafiken nachfolgender Stilrichtungen. Zu sehen sein werden Werke von Andy Warhol, Donald Judd, Alex Katz, Robert Motherwell, James Rosenquist, Christo, Mel Ramos, Robert Rauschenberg u.a. - In Zusammenarbeit mit dem Museum Villa Haiss und der Walter Bischoff Galerie. - Die Ausstellung ist zu sehen vom 2.3. bis 4.5.2012, Di – Fr 9 – 13 und 14 – 17 Uhr.

Freitag, 2. März, 10.30 Uhr

### **Let's Read!**

Are you interested in reading American literature? Then join our Reading Group! This time we are going to discuss *Middlesex* by Jeffrey Eugenides.

Dienstag, 6. März, 18.00 Uhr

### **Transatlantic ArtConneXion** Please see 10.1.

Mittwoch, 7. März, 19.00 Uhr

### **Super Tuesday – A Wrap Up**

**Diskussion mit Dr. Gary Anderson, Zeppelin University, Friedrichshafen**

Die erste Amtszeit Obamas neigt sich dem Ende zu – die Zukunft ist ungewiss und hängt nicht zuletzt vom republikanischen Präsidentschaftskandidaten ab. Doch welche Strategie verfolgen die Republikaner? Wird Präsident Obama weitere vier Jahre regieren können oder tritt er in die Reihe der "One-Termer"? Wie hoch ist die Wahrscheinlichkeit eines Sieges der Konservativen und was wären die möglichen Folgen? Am Tag nach dem Super Tuesday wird der Referent diese Fragen beleuchten und die wichtigsten Ergebnisse der „Republican Primaries“ zusammenfassen. Dr. Gary Anderson ist Dozent für Politikwissenschaft an der Zeppelin University, Friedrichshafen und der Universität Zürich. – In Zusammenarbeit mit

der Konrad-Adenauer-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und KAS-Mitglieder frei.

Freitag, 9. März, 17.00 Uhr

**The Empire Study Group** Please see 13.1.

Samstag, 10. März, 10.00 – 12.30 Uhr

**Writers Group Stuttgart** Please see 14.1.

**New series! „Women and Leadership“**

Mittwoch, 14. März, 19.00 Uhr

**Female Leaders in the U.S. Military**

**Talk with Major General Barbara J. Faulkenberry, U.S. Africa Command, Director, Logistics J4, Stuttgart**

In the new series “Women and Leadership” the DAZ presents female leaders working in different areas and professions in the U.S. and Germany who will discuss the role of the female leader from their perspective. Do women lead differently? Do they have to deal with different obstacles compared to male leaders? Where do they still encounter prejudice? For the opener of the series Major General Barbara J. Faulkenberry will share her experiences as a leader in the U.S. military. – In Zusammenarbeit mit der Abteilung für individuelle Chancengleichheit von Frauen und Männern der Landeshauptstadt Stuttgart. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 15. März, 20.00 Uhr

NEW LOCATION! Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see 19.1.

Dienstag, 20. März, 10.00 – 12.00 Uhr

**Close to Home! – American Citizen Services Day at the DAZ**

Do you need your U.S. passport renewed, or want to register a child as a U.S. citizen? At the American Citizen Services Day representatives of the U.S. Consulate General Frankfurt/M. will provide these services. To schedule an appointment, call 069-7535-2100, Mo. – Fri. 14.00 – 16.00 or send an email to [FrankfurtPassports@state.gov](mailto:FrankfurtPassports@state.gov) (deadline March 31st). Please visit <http://germany.usembassy.gov/acs> to view our services and [www.travel.state.gov](http://www.travel.state.gov) for forms. – In Zusammenarbeit mit dem U.S.-Generalkonsulat Frankfurt/M.

Donnerstag, 22. März, 16.00 Uhr

**America Explained: American Slang**

**Talk with Katherine Jung, Esslingen**

Have you ever heard an American say ridiculous phrases like “Go off the deep end” or “Mind your Ps and Qs”? While they may sound silly to you, these phrases have real conversational meaning among English speakers. This lecture offers the stuff teachers don’t usually teach you, but understanding it makes you one step closer to speaking like a native English speaker! All are invited to this lecture to learn more about the real English language that goes

beyond spelling and grammar rules! – Eintritt 4 Euro, Schüler/-innen 2 Euro, DAZ-Mitglieder frei. Schulklassen bitten wir um Voranmeldung unter 0711/22818-0.

Freitag, 23. März, 9.15 – 12.15 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see 20.1.

Samstag, 24. März, 14.30 Uhr

**Literature after Lunch: Moby-Dick  
Reading with Tom Whalen, Ph.D., Stuttgart**

Herman Melville's *Moby-Dick; or, The Whale* (1851) arguably is *the* Great American Novel, an encyclopedic dream of the Deep, a meditation on Everything, and the last great gasp of late dark gothic Romanticism, filled with bluster, fantasy, crackbrained comedy and realism. Let's have a closer look at this important American novel together! Tom Whalen is a fiction writer, poet and critic, who currently teaches literature at the universities of Bamberg and Freiburg and film at the Kunstakademie in Stuttgart. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Samstag, 24. März – Sonntag, 25. März, 10.00 – 16.00 Uhr  
Haus der Wirtschaft Stuttgart, Willi-Bleicher-Straße 19

**Horizon**

**Die Messe für Studium und Abiturientenausbildung**

Universitäten, Fachhochschulen und private Studieninstitutionen aus der Region, dem gesamten Bundesgebiet sowie aus den Nachbarländern präsentieren ihr Studienangebot und informieren über Möglichkeiten, vor oder während des Studiums einen Auslandsaufenthalt zu absolvieren. Das DAZ ist mit einem Stand vertreten! – Eintritt frei.

Neben dem Kulturprogramm bieten wir ein vielfältiges Sprachkursprogramm mit amerikanischen Lehrkräften an! Das neue Sprachkursprogramm beginnt ab Januar, Privatkurse sind jederzeit möglich. Mehr Informationen sowie Anmeldung unter:  
<http://daz.org/Kurse.html>

Sie möchten noch mehr über die amerikanische Kultur erfahren? Besuchen Sie doch einmal unsere kleine Bibliothek, in der wir neben Literatur und DVDs auch eine breite Auswahl von Zeitschriften und Magazinen anbieten. Außerdem können Sie sich bei uns über Wege in die USA informieren.

**Für Schulklassen** sind unsere „America Explained“-Vorträge auch zu individuellen Terminen buchbar. Außerdem bieten wir auf Anfrage Kurzführungen durch unsere Ausstellung an.



Hier finden Sie uns  
How to find us



**DEUTSCH-AMERIKANISCHES ZENTRUM  
JAMES-F-BYRNES-INSTITUT e.V.**

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang 3) · 70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org  
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

[www.daz.org](http://www.daz.org)