



## Dezember 2010

Freitag, 3. Dezember, 10.30 – 12.00 Uhr

### Let's Read!

Are you interested in reading contemporary American literature? Then join our Reading Group! This time we are going to discuss "Last Night in Twisted River" by John Irving.

Freitag, 3. Dezember, 13.00 – 16.30 Uhr

Rathaus Landeshauptstadt Stuttgart, 3. Obergeschoss, Kleiner Sitzungssaal

### Tagung: Sharing Good Practices – Immigrant Integration in Stuttgart and Montgomery County, Maryland, USA

Die Integration von Zuwanderern ist auch im klassischen Einwanderungsland Amerika ein wichtiges Thema. Während in deutschen Städten bereits erste Integrationskonzepte entwickelt und erfolgreich umgesetzt werden, tragen diese Aufgabe in den USA bislang nur Wohlfahrtsorganisationen. Amerikanische Fachleute tauschen sich bei der Veranstaltung mit Stuttgarter Experten über erfolgreiche Integrationsstrategien aus. – In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle für Integrationspolitik der Landeshauptstadt Stuttgart. – Anmeldung bis zum 2.12. möglich unter: ayse.oezbabacan@stuttgart.de oder der Faxnr.: 0711-216-5640.

Sonntag, 5. Dezember, 20.00 Uhr

Theaterhaus Stuttgart, Siemensstr. 11

### Stuttgarter Lesebühne: Ulrich Matthes liest aus Richard Fords „Der Sportreporter“ und „Unabhängigkeitstag“

Richard Ford ist einer der bekanntesten und pointiertesten US-amerikanischen Gegenwartsautoren. Für den zweiten Band seiner Trilogie über die Geschicke des Immobilienmaklers Frank Bascombe erhielt Ford den Pulitzer Preis und den PEN/Faulkner Award. Der bekannte Schauspieler Ulrich Matthes, selbst vielfach ausgezeichnet, ist Ensemblemitglied am Deutschen Theater Berlin. – In Zusammenarbeit mit der Akademie für gesprochenes Wort Stuttgart und dem Theaterhaus Stuttgart. – Eintritt: VVK 16,50 €, ermäßigt 11 €, AK 19 €, ermäßigt 12 €. Reservierung unter 0711-40207-20 / -21 / -22 / -23 oder online unter www.theaterhaus.de.

Montag, 6. Dezember, 18.00 Uhr

### Transatlantic Art ConneXion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene in this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome! Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de. Topic of today's meeting: The Presentation of Art.

### Series: We The People – American Backgrounds

Montag, 6. Dezember, 19.00 Uhr

### Meet the Author: Rose-Anne Clermont: Buschgirl: Wie ich unter die Deutschen geriet

Lesung in deutscher Sprache

„Erzählen Sie mir doch von Ihrem Leben im Busch!“ – so sah sich Rose-Anne Clermont, US-Amerikanerin mit haitianischen Eltern, vor einigen Jahren von einem angeheiterten deutschen Herrn traktiert. In „Buschgirl“ beschreibt sie ihre oft merkwürdigen, manchmal ambivalenten, doch häufig auch erheiternden Erlebnisse als schwarze Studentin, Sprachlehrerin und Journalistin in Berlin, im Schwarzwald und anderswo. Clermont kam 1998 als Fulbright Fellow nach Berlin und hat u.a. für Spiegel Online, DIE ZEIT und International Herald Tribune über Integration und Rassismus geschrieben. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Berlin. – In Zusammenarbeit mit der US-Botschaft, Berlin. – Eintritt: 5 €, ermäßigt 3 €, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 9. Dezember, 19.00 Uhr

### Advent Opening: Dialog Between Lines. Hildegard Esslinger, Waiblingen and Maysey Craddock, Memphis

Ausstellungseröffnung in Anwesenheit der Künstlerinnen und mit einer Einführung der Kunsthistorikerin Dagmar Waizenegger, Tübingen. Im Anschluss sind Sie herzlich eingeladen zu Cookies, Egnog und Punsch. Bei dieser Ausstellung treten eine amerikanische und eine deutsche Malerin in einen künstlerischen Dialog: Maysey Craddocks Gouachen auf Papier-

fundstücken nach Fotografien bewegen sich zwischen Abstraktion und Abbild. Auch bei Hildegard Esslingers Auswahl stehen Papierarbeiten und Fotografie im Mittelpunkt, wobei Linien in vielfältiger Weise thematisiert werden. – In Zusammenarbeit mit dem Museum Villa Haiss und der Walter Bischoff Galerie. – Die Ausstellung ist zu sehen vom 10. – 23.12.2010 und vom 11.1. – 11.3.2011, Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr.

Freitag, 10. Dezember, 17.00 Uhr

### The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of empire with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org/EmpireStudyGroup.html

Sonntag, 12. Dezember, 17.00 Uhr

Leonhardskirche Stuttgart, Leonhardsplatz 26

### Christmas Singing: The Traditional Festival of 9 Lessons and Carols

Come and celebrate – the People of St. Catherine's Anglican Church in Stuttgart welcome and invite all members and friends of the DAZ to attend this special seasonal service. Through the reading of prophetic scripture lessons, the offering of prayers, and the singing of Christmas carols, this liturgy will warm the heart and inspire the soul. It is open for people of all faiths, or none. – In Zusammenarbeit mit der Kirchengemeinde St. Catherine's.

Dienstag, 14. Dezember, 19.00 Uhr

### One Mississippi, Two Mississippi, Three Mississippi: Minneapolis, St. Louis, and New Orleans as Cities of Contrast

Excursion report by Dr. Wolfgang Holtkamp and students from the University of Stuttgart

The Mississippi River is called the lifeline of the United States. Three cities that developed and subsist from this river will be examined: Minneapolis, a cultural center between Chicago and West Coast metropolises; St. Louis, the gateway connecting East and West and Stuttgart's sister city, and New Orleans, with its rich cultural tradition, still recovering from Katrina. The students will share historical events, literary works and social phenomena that simultaneously unite and differentiate these Mississippi cities. – In Zusammenarbeit mit dem Institut für Literaturwissenschaft: Anglistik, Amerikanistik, Universität Stuttgart. – Eintritt: 5 €, ermäßigt 3 €, DAZ-Mitglieder frei.

### Series: We The People – American Backgrounds

Donnerstag, 16. Dezember, 19.00 Uhr

### As Long as I Remember: American Veterans (USA 2009)

Documentary film and discussion with film director and producer Laura Varela, San Antonio

This documentary depicts the lives of Juan Farias, Michael Rodriguez and Eduardo Garza, three Mexican American artists from south Texas during and after their service in Vietnam. It examines the role various forms of art play in the sorting of memories, coping with post-traumatic stress disorder, and the current conflict in Iraq, while illustrating the artists' experience as Mexican-American minorities in the U.S. Army. Laura Varela is a San Antonio based documentary filmmaker and media artist who grew up on the U.S.-Mexico border. – Eintritt: 5 €, ermäßigt 3 €, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 16. Dezember, 20.00 Uhr

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

### Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation. Come and enjoy!

Freitag, 17. Dezember, 9.00 – 12.00 Uhr

### Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group. Guests are welcome!

Die Veranstaltungen des Stuttgart Conversation Club und des Metropolitan Club Stuttgart finden mehrmals monatlich, u.a. auch im DAZ statt. Die Daten entnehmen Sie bitte der Webpage: www.metclub.de

Suchen Sie noch **Geschenke**? Wie wäre es mit einer **Mitgliedschaft** oder einem **Sprachkurs** im DAZ?

**Erweiterte Öffnungszeiten!** Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen, die Veranstaltungen besuchen möchten, bitten wir um Voranmeldung unter info@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das **Land Baden-Württemberg** und die **Stadt Stuttgart**.