



## Februar 2011

Noch bis Freitag, 11. März, Di. – Fr., 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

**Ausstellung: Dialog Between Lines. Hildegard Esslinger, Waiblingen and Maysey Craddock, Memphis**

Donnerstag, 3. Februar, 9.30 – 12.00 Uhr (ebenso: 3.3., 7.4., 5.5., 9.6., 7.6.)

### **Mola at the DAZ**

Quilting-Workshop with Judy Ehmer and Herma Hummel, Stuttgart  
Mola is a traditional needlework technique made by the Kuna Indians in South America. Several layers of bright fabric are reverse-applied and decorated with embroidery. Typical motifs are stylized figures such as animals, plants and geometric forms. – Gebühr 65 €, DAZ-Mitglieder 60 €. – Anmeldung im DAZ bitte bis 28.1.

Freitag, 4. Februar, 10.30 – 12.00 Uhr

### **Let's Read!**

Are you interested in reading contemporary American literature? Then join our Reading Group! This time we are going to discuss Jonathan Franzen's new book "Freedom".

**Im Rahmen des interdisziplinären Symposiums: Dealing with the Universal – The Production of Art, History and Biennals, 3. – 4. Februar, Universität Stuttgart**

Freitag, 4. Februar, 20:00 Uhr

**Stadtbücherei Stuttgart, Konrad-Adenauer-Str. 2**

**Gayatri Chakravorty Spivak, New York: The Future as Neighbor and Vernacular Cosmopolitanism**

Lecture

Gayatri Chakravorty Spivak is professor of literature and director of the Center for Comparative Literature and Society at Columbia University, New York. She is co-founder of the post colonial theory. Dr. Spivak received her doctorate from Paul de Man. Her highly acclaimed translation of Derrida's "De la grammatologie" was published in 1976. Major focal points of her work are 19th and 20th century literature, feminism, Marxism, deconstruction and globalization. – In Zusammenarbeit mit der Breuninger Stiftung und der Stadtbücherei Stuttgart, veranstaltet vom IZKT in der Reihe "Kulturtheorien".

Samstag, 5. Februar, 10.00 – 12.30 Uhr

### **Writers Group Stuttgart**

Writers-in-Stuttgart was founded in 2006 at the DAZ and is comprised of poets, fiction and non-fiction writers from a variety of countries. Some of us are professionals, for some of us the group is an enjoyable hobby. Although our meetings are held in English, our writing is done mostly in our own languages. Further information: writersinstuttgart@yahoo.com

Montag, 7. Februar, 18.00 Uhr

### **Transatlantic ArtConnexion**

We want to connect Americans and Germans active in the art scene in this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome! Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Dienstag, 8. Februar, 19.00 Uhr

### **Diverging Paths? Transatlantic Economic Relations After the Crisis**

Lecture by Amy Medearis, Washington, D.C.

The U.S. and Europe have taken different paths as they attempt to exit the economic, financial and (in Europe's case) debt crisis: While the U.S. has remained focused on stimulus to ensure a solid economic recovery, Europe has been compelled to move more quickly toward fiscal consolidation. What is in store for the U.S. and European economies, and what impact might these differing approaches have on transatlantic economic relations? Amy Medearis is a senior economist at the Delegation of the European Commission to the U.S. in Washington, D.C. – In Zusammenarbeit mit der US-Botschaft, Berlin und dem AGBC Stuttgart. – Eintritt: 5 €, ermäßigt 3 €, DAZ- und AGBC-Mitglieder frei.

Mittwoch, 9. Februar, 16.30 bis 19.00 Uhr

### **Ein High School Jahr im Ausland – vorher und nachher**

Informationsnachmittag mit Austauschorganisationen, Ehemaligen und dem Kurzvortrag „Auslandsaufenthalt und G8“ (17.15 Uhr)

Viele Schülerinnen und Schüler träumen von einem High School Jahr im englischsprachigen Ausland – aber wie kommt man dorthin? Verschiedene Austauschorganisationen und Ehemalige geben Auskunft. Wie man hinterher wieder in G8 einsteigen kann, erläutert Thomas Heckert vom Regieungspräsidium Stuttgart.

Öffnungszeiten: Di. – Fr., 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen, die Veranstaltungen besuchen möchten, bitten wir um Voranmeldung unter info@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes Institut e.V. wird gefördert durch das **Land Baden-Württemberg** und die **Stadt Stuttgart**.

Freitag, 11. Februar, 14.00 – 18.00 Uhr

### **The Simpsons: Satire and American Society**

Teachers Training with Dr. Markus Hünemörder, Universität München  
George W. Bush once said he wanted an America that is more like the Waltons and less like the Simpsons. Since their first appearance twenty years ago, the TV family has become an American institution. The fascination surrounding the show comes from the fact that it works on many different levels: slapstick comedy, social and political satire, and even philosophical reflection. This seminar will demonstrate how the Simpsons can teach us about American culture, politics, and society. – Gebühr 15 €, Referendar/innen und DAZ-Mitglieder 10 €. – Anmeldung im DAZ bitte bis 4.2.

Freitag, 11. Februar, 17.00 Uhr

### **The Empire Study Group**

A monthly study group on the topic of empire with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: [www.daz.org/EmpireStudyGroup.html](http://www.daz.org/EmpireStudyGroup.html)

Freitag, 11. Februar, 19.00 Uhr

### **The Simpsons and American Society or: Life, Liberty and the Pursuit of the Perfect Donut**

Lecture by Dr. Markus Hünemörder, Universität München

"Oh Marge, cartoons don't have any deep meaning. They're just stupid drawings that give you a cheap laugh," says Homer Simpson – and for once, he is wrong. Since its inception 20 years ago, "The Simpsons" has become one of the most iconic products of American popular culture, as well as the most famous and relevant satire of American society. Join the DAZ for a lesson in how to read the Simpsons as social and political satire. – Eintritt 5 €, ermäßigt 3 €, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 17. Februar, 20.00 Uhr

**Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)**

### **Stammtisch TRANSATLANTIK**

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, good drinks, and good conversation. Come and enjoy!

Freitag, 18. Februar, 9.00 – 12.00 Uhr

### **Quilting Bee: The Baltimore Beauties**

A multilingual, hand sewing quilting group. Guests are welcome!

Samstag, 19. Februar – Sonntag, 20. Februar, 10.00 – 20.00 Uhr

**Linden-Museum, Hegelplatz 1, Stuttgart**

### **Best of the American Indian Film Festival San Francisco**

Das „Best of“ präsentiert Filme, die auf dem bedeutendsten indianischen Festival der USA im November 2010 Preise erhielten und erstmalig in Europa gezeigt werden. Das Festival wird ermöglicht durch die Kooperation mit dem American Indian Film Institute und Festival San Francisco (AIFISF). Als Gäste sind Michael Smith (Dakota), Direktor des AIFISF, und der Regisseur Jack Kohler (Hupa, Yurok, Karuk) eingeladen. Alle Filme sind in englischer Sprache. – In Zusammenarbeit mit dem Linden-Museum Stuttgart, der vhs Stuttgart, Unicef und Gunter Lange Media Arts/Cultural Events. – Eintrittspreise und das Programm entnehmen Sie bitte dem Festivalprogramm.

Dienstag, 22.2. – Samstag, 26.2.

**Messe, Stuttgart**

### **Didacta – Die Bildungsmesse**

Die vier deutsch-amerikanischen Institute Baden-Württembergs präsentieren ihre Arbeit.

**Im Rahmen des Black History Month:**

Dienstag, 22. Februar, 19.00 Uhr

### **African American Literature Revisited: The Question of Identity**

Lecture by Prof. Matthew Henry, Richland College, Dallas, Texas  
Prof. Henry focuses on the intricate question of identity in African American Literature and provides an opportunity to discuss the contradictory concept of race that is at the heart of U.S. culture. He is Professor of English and Cultural Studies at Richland College, Dallas, Texas and teaches courses in Composition, Literature, and Cultural Studies. – In Zusammenarbeit mit der US-Botschaft, Berlin. – Eintritt 5 €, ermäßigt 3 €, DAZ-Mitglieder frei.

Die Veranstaltungen des Stuttgart Conversation Club und des Metropolitan Club Stuttgart finden mehrmals monatlich, u.a. auch im DAZ statt. Die Daten entnehmen Sie bitte der Webpage: [www.metclub.de](http://www.metclub.de)